

山地传统民居建筑景观信息识别研究^{*}

——以重庆市江津区中山镇龙塘村为例

冯维波, 张 蒙

(重庆师范大学 地理与旅游学院, 重庆 401331)

摘要:【目的】科学合理地保护山地传统民居,弘扬民居文化,创建可持续发展的人居环境。【方法】初步构建了由建筑环境、建筑群和建筑单体构成的理论系统;确立了个体、关系、重点和整体的识别原则;确定了位置、类型、结构和图形的识别方法,明确了信息识别的排序步骤。并以重庆市江津区中山镇龙塘村为例,对山地传统民居建筑景观信息识别进行了实证研究。【结果】得出了民居建筑景观信息中所体现的特色地域文化。【结论】该研究思路与方法能够进一步促进传统民居建筑相关领域的理论研究和实践应用,有利于城乡统筹规划、民居保护、文化传承、旅游开发等一系列工作。

关键词:传统民居建筑;建筑景观信息;景观信息识别

中图分类号:K928.5;TU114

文献标志码:A

文章编号:1672-6693(2017)04-0120-07

山地是指具有一定海拔、相对高度和坡度的高地,具有山岭、谷地等结构的地形地貌^[1]。根据不同标准的研究结果,中国广义的山地面积约占国土总面积的73.4%^[2],狭义的山地面积约占国土总面积的41.67%~46.11%^[3]。因此,中国是一个典型的山地大国。广袤的山地环境不仅影响着中国传统文化整体发展,也进一步促使了中国内部文化分异,从而形成了各具特点的区域山地文化。关于区域性山地文化的研究,对人类社会可持续发展问题的解决具有一定的战略意义^[4]。

传统民居不仅指居民日常生活居住的建筑,还包括与居住建筑有密切联系的古老建筑物和构筑物^[5]。受到区域自然环境等多方面的影响,中国各地的传统民居建筑都具有自身的特色,即通过建筑存在而体现出来的地域民俗文化,例如建筑的外部环境、空间形态、装饰雕刻等等^[6]。所以,传统民居建筑的实质是一种文化景观^[7]。

关于传统民居建筑研究的一个重要方面就是文化研究。文化的研究从某些方面来说,就是根据现实存在提取有效的信息,从而进一步归纳总结得出结论。本研究的景观信息识别研究就是根据传统民居建筑的现状进行的理论分析。笔者受刘沛林等人相关著作的启发如《古村落文化景观的基因表达与景观识别》的理论内涵和识别原则研究^[8]以及《传统聚落景观基因信息单元表达机制》中的逻辑表达、数据模型表达、自动提取机制等研究^[9],加上笔者的专著《山地传统民居保护与发展——基于景观信息链理论》中的深化与总结^[10],根据聚落景观的研究方式,认为传统民居在景观方面的研究应当继续深入并完善。传统民居建筑景观信息的研究,首先应当在理论基础方面有所发展,本研究由此试图进行初步探索。

重庆地区属于典型的山地地区,该区域传统民居为山地建筑类型具有较强的巴渝文化特征。本研究在理论探索的基础上,根据山地传统民居建筑景观特色,借助建筑景观信息识别系统尝试分析当地的区域山地特色文化,明确它的价值所在。研究成果有助于在城乡统筹协调发展的过程中,系统性地建设和保护有巴渝地域传统文化特色的民居建筑,有助于巴渝历史文化的传承、满足当地居民生活审美的需要,也能够促进地区旅游的开发,推动经济的提升,做到生态、文化和经济的可持续发展。

1 建筑景观信息识别系统

1.1 系统组成

建筑景观的研究可以确定为2个方面3个主体。景观的2个方面包括建筑和由建筑为中心延伸出来的外部因素,由此可以确定为3个研究对象主体,即建筑环境、建筑群和建筑单体。

^{*} 收稿日期:2015-12-18 修回日期:2016-10-19 网络出版时间:2017-05-16 11:27

资助项目:“十二五”国家科技支撑课题“山地传统民居统筹规划与保护关键技术与示范”项目(No.2013BAJ11B04)

第一作者简介:冯维波,男,教授,博士,研究方向为民居保护,E-mail:1105534491@qq.com

网络出版地址: <http://kns.cnki.net/kcms/detail/50.1165.N.20170516.1127.094.html>

1) 建筑环境景观指以建筑为中心的自然景观,包括地形地貌、河流湖泊和植被。建筑环境景观分为主动景观和被动景观。主动景观是指在人类活动影响下,自然景观按照人的意志产生较大或完全的变化,这类景观以植被为主;被动景观是指在人类活动影响下,自然景观产生较小的变化,包括地形地貌和河流湖泊。

2) 建筑群景观即传统民居建筑在村落、古镇内部的平面排列组合,在有序性和无序性的基础上分为点型、带型、团型、块型和组合型,同时包括建筑之间地基高差形成的层次起伏。建筑群景观是建立在建筑单体之间空间位置关系所形成的。

3) 建筑单体景观一般是指建筑整体,但是由于组成建筑单体的各个部分具备不同的特点,从而使得建筑整体展现出不同的文化信息。从建筑构成的特点来看建筑分别由两大系统组成,即空间整体结构系统(承载系统)和空间填充系统(维护系统)^[11](图 1)。通过建筑的平面、立面、结构与构造、构件形制、色彩装饰及内檐装修等几个角度出发,可以对建筑进行完全剖析^[12](表 1)。

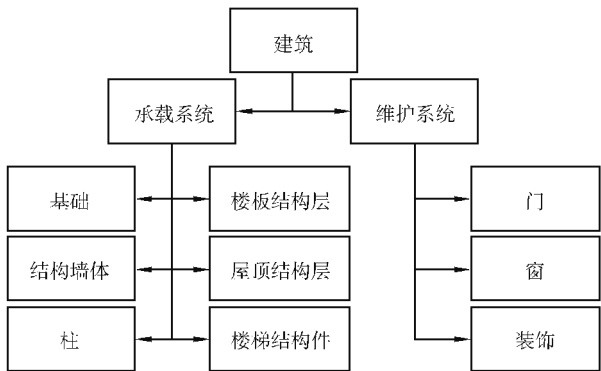


图 1 建筑系统

Fig. 1 Architecture system

表 1 建筑设计内容

Tab. 1 Architecture design content

类别	内容
平面	建筑平面:包括单座建筑平面及建筑群平面
立面	台基;屋身;屋顶
结构与构造	材料;形制;屋面构造及曲线
构件形制	柱和柱础;斗拱;雀替、驼峰和隔架;栏杆;槛框和隔扇
色彩装饰及内檐装饰	天花和藻井;门窗;隔断

这些建筑组成要素的综合作用最终影响了建筑单体景观的形成。图 2 为建筑景观信息系统。

1.2 识别原则

根据景观系统构成的特点,对于景观信息的识别应当遵循以下 4 个原则:1) 个体原则。在景观信息识别过程中,组成景观的各个单体都需要进行文化分析,保证信息采集的正确性。2) 关系原则。景观信息确定的过程中,任何有关联的因素,在满足景观定义的基础上,都应该纳入景观要素的分析,保证信息收集的完整性。3) 重点原则。景观要素在构成景观的过程中,各部分的作用不尽相同,对于景观影响较大的要素需重点分析,确定信息的导向性。4) 整体原则。各景观要素组合形成的整体景观所表达的信息是要素单体不能展示的,从整体出发,保证景观信息表达的全面性。

1.3 识别方法

建筑景观的文化信息表达是通过视觉传达的,是人对物的识别。物体识别的方法有模型识别法,即基于特征的提取,这是计算机自动化等领域图像识别的基本方法之一,也就是说,景物信息的识别通过平面图像中物的几何特征、色彩等等来实现的^[13]。当然,景物的识别还有基于空间位置关系、距离的立体视觉识别方法^[14]。所以,景观信息的识别有以下几个方法:

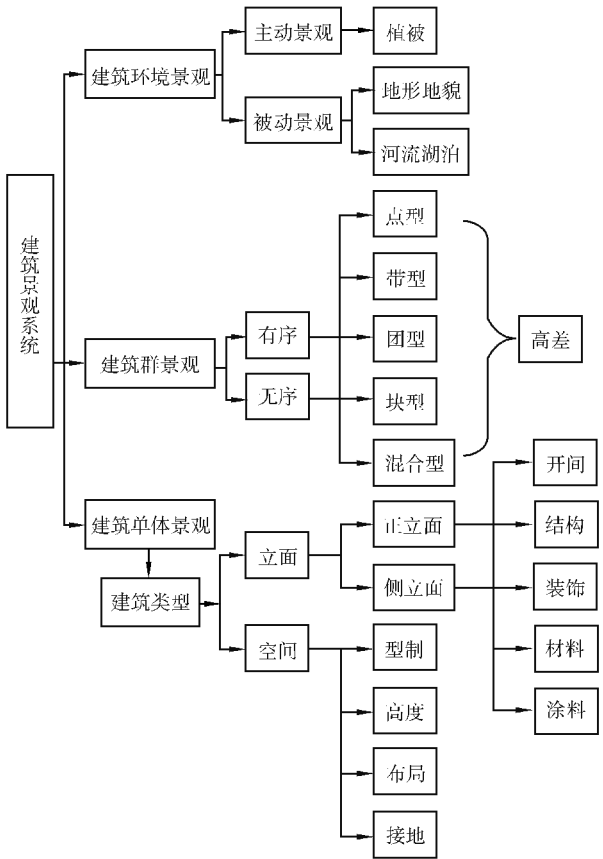


图 2 建筑景观系统结构

Fig. 2 Architecture landscape system

1) 位置识别法。该识别方法依据景观要素的空间位置关系和距离等,适用于建筑环境景观的识别和建筑群景观及建筑单体景观识别。

2) 类型识别法。类型识别法参考生物注意机制模型,对景观要素的重点进行信息识别,忽略景观的次要信息和细节信息,主要依据要素的种类和类型进行信息提取,适用于建筑环境景观、建筑群景观和建筑单体景观的识别。

3) 结构识别法。该方法适用于建筑单体景观的立面建筑物结构的关系进行次要信息和细节信息的提取。

4) 图形识别法。该方法依据平面图像景物识别当中的几何特征方法,适用于建筑单体景观的装饰提取。

1.4 识别排序

建筑景观系统由不同的建筑景观要素并根据它们之间的关系相互影响而组成。建筑景观信息的提取排序遵循事物认识和了解的普遍规律——整体到局部,依次进行建筑环境景观、建筑群景观和建筑单体景观的识别。民居建筑景观的信息提取首先从村落整体出发,提取村落的自然景观要素及其特点;然后对建筑群表达的信息进行采集;最后进行建筑单体景观的研究。

信息的识别排序不仅包括序位的关系,还包括信息内容的重要性。在景观信息识别的过程中,随着内容识别的细化,相关信息的重要性不断提升,个体要素的差异、特点决定了不同建筑景观系统间的差异。所以,根据系统结构的分层,后者是研究的重点和重心。

1.5 实践步骤

本研究实践步骤分为以下 5 步:

- 1) 根据建筑景观系统进行实地考察调研,采集数据。
- 2) 数据处理,进行整合归类,选择具有代表性的案例样本。
- 3) 根据案例样本的实际情况更正和修订景观系统。
- 4) 依据景观信息识别的原则和方法进行文化信息的提取。
- 5) 归纳和总结,得出地域特色文化。

2 山地传统民居建筑景观分析

以重庆市江津区中山镇龙塘村为案例,首先将村内传统民居建筑进行普查摸排、分类,然后根据建筑学、类型学、形态学等理论整合筛选具有代表性的传统民居建筑,按照景观信息系统的结构和顺序依次进行研究分析,并得出研究结果。

2.1 建筑环境景观

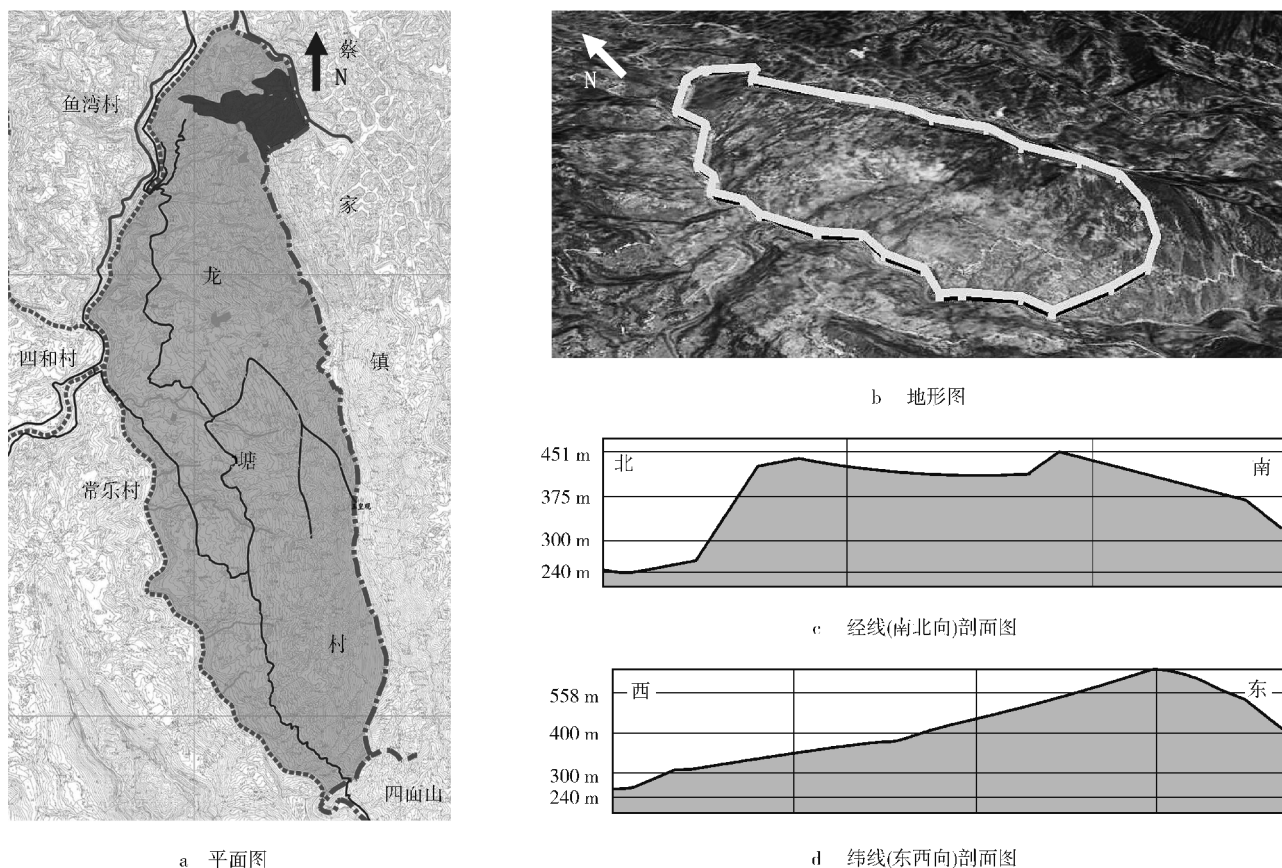
龙塘村位于北纬 28°50′、东经 106°20′附近,地处大娄山北坡余脉的西侧,面积约为 13 km²,平均海拔 400 m 左右,境内最高点海拔 721 m,最低点海拔 239 m。村域地形东高西低,为山高坡陡的中丘地带,域面呈狭长叶片形态,分别以分水岭及笋溪河为东西界(图 3)。全村属亚热带季风性湿润气候,全年气候温和,四季分明,雨量充沛。境内动植物种类丰富,植被类型为亚热带常绿阔叶林为主,有桫欏、银杏、楠木等为代表的 20 余种国家一、二级保护植物,其中竹类品种有慈竹、楠竹、苦竹、水竹、罗汉竹等。

1) 被动景观。根据实际调查情况来看,龙塘村为典型的山地村落,境内没有自然形成的河流,湖泊水域面积不大。村内的传统民居建筑在建设时,选取了地形较为平坦或坡度较小的地区,主要分布于山脚和道路两侧的平地、台地。在民居建设的过程当中,当地居民对于地形地貌的改动幅度非常小,可以忽略不计。建筑环境景观地形表现为前低后高,视野前方开阔而后视封闭(封三彩图 4)。水塘位于建筑的前方或者两侧。

2) 主动景观。相比于地形地貌和河流湖泊,建筑周边的植被受人类活动的影响产生了较大的变化,人工痕迹明显,居民根据自身的需求对植被的类型进行了改造。根据调查发现,植被类型与改造程度与建筑的方位有关,结果如下(表 2)。景观林当中,建筑的前方或者两侧多有竹子种植。经济林主要有橘子、苹果和梨等果树林。景观作物为荷花等。经济作物主要为水稻。从整体上看,建筑与山地和农田(梯田)融为一体,形成了山地农业景观。

表 2 植被景观
Tab. 2 Vegetation landscape

植被特征	建筑前方	建筑左、右侧	建筑后方
种类	农作物、景观作物、人工林	人工林、果林、农作物	自然林
分布密度	低	中、低	高
平均高度	低	中、低	高
人工影响程度	高	高、中	低



注:c,d图中剖面的选取以村域近中心点为基础。

图3 龙塘村地形地貌概况图

Fig. 3 Longtang village general map

2.2 建筑群景观

建筑群景观主要受地形地貌的影响。龙塘村整体坐落于山脉的一侧,整体上看,地形较为复杂,坡地多而平地少,且平地较为破碎,相间分布于坡谷之中。龙塘村传统民居建筑具有无序排列的特点,并呈现出点团混合型景观:第一,民居在村域范围内呈现点状分布,建筑之间的距离较大,密度较低;第二,以庄园(图5)为中心的建筑群呈现团状的分布特点,建筑之间距离较小,密度较大。此外,不同的建筑地基存在着一定的高差。

2.3 建筑单体景观

龙塘村的传统民居建筑有两种类型,一类是开敞式的民居建筑,一类是封闭式的庄园建筑。前者占地面积小、设计简单,而后者则相反。同时,在村落民居当中,各个建筑的外部景观都相似,但不相同,景观各具特色,建筑类型为土结构悬山式建筑。

1) 立面景观。统计结果如下(表3、封三彩图6)。民居和大部分庄园的开间数为3;个别大庄园房屋的开间数为5,如龙塘庄园。有老虎窗、廊和牌匾结构的房屋中,只有荣炉庄园具备。阳台和晾杆在绝大部分民居中都可见,民居正立面有单阳台、双阳台、阳台和晾杆混合结构,侧立面有阳台或晾杆。民居的台阶通常为1到2阶,而庄园的台阶数较多。民居和庄园的大门有纸质楹联,荣炉庄园的楹联为石刻。门墩只有正方体和三角柱两种,绝大部分为正方体,且大部分的门墩没有特殊的

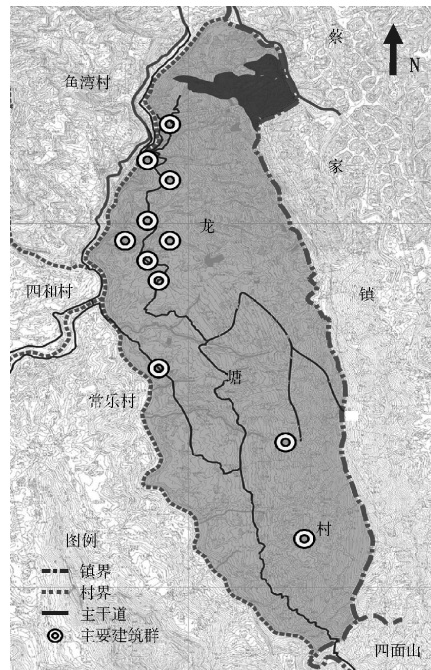


图5 龙塘村主要建筑群分布图

Fig. 5 Longtang village main architectural complex distribution map

花纹和调刻。瓜子垂和柱头为正方体或球体,无特殊花纹。柱础有简单的雕刻。门簪在个别庄园可见,通常为木质正方体,龙塘庄园的门簪为多层花状调刻。龙塘村的脊饰有脊刹、立牌和宝顶 3 种,脊刹多为青瓦堆砌形成,与立牌一样,多为宝塔形状,宝顶为宝葫芦形状。木结构的窗户是内容图案最为丰富的,常见图案多为各类花卉、山水景观、人物、蝙蝠、老虎、福字、金币,多见于庄园。龙塘村民居建筑墙体使用黄化土壤烧制制作为土墙,建筑主体颜色为土黄,地基有石质和夯土两种,屋顶为青瓦。民居建筑当中只有个别庄园涂有生石灰,其他民居均为土本色。

2) 空间景观。建筑的空间景观也就是建筑整体的景观。民居的“一”和“L”型建筑分别由正屋、正屋及横屋构成的。民居前的院坝是与外界联系的场所,房屋周边没有篱笆栅栏与外界隔离,是一种开放的建筑形态。由于只有 1 层的高度,建筑从视觉上看体量较小。庄园的“口”和“口”型建筑是在“L”型建筑上发展而来的,是一种合院建筑。由于半包围和包围的结构,庄园实际上是一种封闭与半封闭的建筑,与外界相隔离。庄园的建筑高度为 1~2 层,加之占地面积较大,建筑体量感觉非常大(表 5、封三彩图 7、封三彩图 8)。

表 5 空间景观

Tab. 5 Space landscape

类别	型制	高度	布局	接地
民居	“一”、“L”	1 层	开敞式	台、坡
庄园	“口”、“口”	1~2 层	封闭、半封闭式	架、转、台、坡、联、梭、拖

3 山地传统民居建筑景观信息提取

从历史的发展来看,这里是巴文化的核心区域之一。早在公元前 316 年,即周慎靓王五年,秦灭巴,置巴郡,设江州县管辖该地。因此,该地有着 2 300 多年以上的历史。在考古发掘中,距该村北部约 34 km 的支坪王爷庙、罗坝、燕坝等遗址出土了大批珍贵文物,是“先巴文化”的代表。龙塘村传统民居建筑有一定的保留,能够根据现存的情况提取一定的特色文化信息。

3.1 位置

1) 建筑的布局、朝向——天人合一、风水文化的体现。龙塘村的传统民居建筑在选址布局时都由高度的一致性。在建筑选址时,都选择了山脚前的平地缓坡或台地,形成了背靠山脉、前视开阔的环境特点。这种位置布局不仅满足生存需求,也能够满足生活上的需要,是道家思想天人合一的重要体现。虽然龙塘村地形破碎,村域东高西低;但是当地居民在建筑建造时,均朝向南方或者东南。这是当地观念认为门朝西开将带来不好运气的风水文化观点。荣炉庄园在建造时,大门向东,同时在门前建造了荷花池,用以改善风水。

2) 建筑与植物——隐私文化的体现。传统民居建筑的后侧或左右的一侧为浓密的山林,而建筑前方多为人工景观林。自然林地林木密度大、平均高度较高,形成了天然的屏障,具有维护的功能,阻挡视线和路线。而人工林密度地,平均高度较低,具有一定的屏障作用。建筑与自然景观要素搭配,形成了以建筑为中心、自然植被环绕的环境景观。建筑半隐其中,阻隔外界陌生的环境,是一种隐私的文化观。

3) 座屋、厢房、井厅布局——长幼有序、尊卑礼制文化的体现。座子屋与厢房体现了“上下有分”、“左尊右卑”、“男尊女卑”的文化。“L”型民居是“左尊右卑”的体现,背对民居,厢房在右手侧。主卧为上、厢房为下,父母辈分高,为尊长,居住于左侧的座子屋,而儿女为小辈,居住于厢房。家中有儿女一双,则出现“口”型民居,座子屋左右两侧都由厢房,而左侧厢房为男子居住,右侧厢房为女子居住。在龙塘村“口”型庄园当中,井厅通常有一大一小两个,大井厅也就是主井厅为长辈使用,小井厅为小辈使用。从建筑布局来看,体现了儒家文化的礼法制度。

3.2 类型

1) 人工竹林——运势文化。在建筑的前方或者侧前方种有小簇竹林。当地居民认为竹林是“节节高”的表现,能给家人带来好运气,运势较好。

2) 团状建筑群——社会阶层等级文化。龙塘村内,有团状分布的小型民居聚集地。团状建筑群分布于村内面积较大的平坦地区,庄园为建筑群的核心,占据了绝大部分面积,而庄园周边的民居分布与平地边缘,占地面积较小。庄园主多为财力雄厚的商人或者具有权利的士绅官员。可以看出,村内团状建筑群的景观代表了社会中阶层的等级文化。

3) 建筑型制——开放与封闭的文化。“一”和“L”型建筑没有合围的院墙、篱笆,屋前的院坝空地为开放的

空间,说明民居建筑具有开放的文化氛围。与民居相反的庄园则体现了封闭的文化氛围。“口”和“口”形成了建筑半封闭和封闭空间,与外界隔离开来。

3.3 结构

建筑立面景观——灵活多变、富于个性的山地文化。从建筑的立面景观来看,龙塘村的传统民居具有相似但不同的特点。从建筑立面景观结构的统计当中可以发现,虽然阳台、晾杆为绝大多数建筑的标准配置,但是在调查过程当中很难发现结构相同的民居立面。居民根据自身建筑环境的不同和生活需要的不同,产生了个性化的改造。这是建筑景观当中最为突出的文化体现。

3.4 图案

1) 脊饰——祈福辟邪文化。在传统民居建设的过程中,屋脊与房梁的安防都要选择良辰吉日、吉时,脊饰作为屋脊的构件,影响整座房屋及家人的时运。龙塘村传统民居建筑的脊刹和立牌造型多为宝塔,是由青瓦加工或青瓦堆砌形成的。有个别民居的立牌,如龙塘庄园,刻有福字。攒尖顶的宝顶为宝瓶。脊饰能够祈福辟邪,是居民追求生活平安幸福的文化体现。

2) 门窗雕刻——多子多福、繁荣富贵文化。具有丰富图案雕刻的门窗,主要聚集在龙塘村的庄园。庄园内的门窗主要雕刻的动物有蝙蝠,植物有牡丹、梅花、人物景观场景以及一些方圆几何结构。在巴渝地区,门窗装饰雕刻有蝙蝠,意为多子多福,是主人追求家族人丁兴旺的表现。庄园主多为士绅、商人,雕刻有繁花意为花开富贵,代表了高贵品格与财富文化。

4 结论

本研究根据景观的概念定义和建筑的结构组成,构建了由建筑环境景观、建筑群景观和建筑单体景观构成的景观系统。运用景观系统对村落内景观的普查数据,依照景观信息识别的4个原则:个体、关系、重点、整体,确定了景观信息的识别方法:位置、类型、结构和图形。最后,笔者使用景观信息识别系统进行了案例分析,得到了龙塘村核心的民俗文化。

笔者最后认为,景观信息识别系统的价值主要有以下几点:第一,有利于传统聚落中民居建筑景观要素的统计调查,以及提取和总结其中体现的特色文化。第二,有助于利用传统景观要素和文化,指导新农村的建设,传承优秀的民俗文化。第三,区域统筹规划当中,利用该理论,可以区别不同村落的特色文化,在旅游开发等规划当中避免同质竞争。

参考文献:

- [1] 钟祥浩.加强人山关系地域系统为核心的山地科学研究[J].山地学报,2011,29(1):1-5.
ZHONG X H.Strengthen research on mountain sciences as the core of man-mountain areal system[J]. Journal of Mountain Science,2011,29(1):1-5.
- [2] 钟祥浩,刘淑珍.中国山地分类研究[J].山地学报,2014,32(2):129-140.
ZHONG X H,LIU S Z.Research on the mountain classification in China[J].Journal of Mountain Science,2014,32(2):129-140.
- [3] 江晓波.中国山地范围界定的初步意见[J].山地学报,2008,26(2):129-136.
JIANG X B.Preliminary study on computing the area of mountain regions in China based on geographic information system[J].Journal of Mountain Science,2008,26(2):129-136.
- [4] 黄才贵.山地文化特征初探[J].原生态民族文化学刊,2013,5(2):80-86.
HUANG C G.On the characteristics of mountain culture[J].Journal of Original Ecological National Culture,2013,5(2):80-86.
- [5] 李婷婷.关于传统民居普查的研究[J].四川建筑科学研究,2006,32(4):204-207.
LI T T.Theory and practice of the probe of the traditional dwellings[J].Sichuan Building Science,2006,32(4):204-207.
- [6] 陆元鼎.中国民居研究五十年[J].建筑学报,2007(471):66-69.
LU Y D.Fifty years of Chinese folk house research[J].Architectural Journal,2007(471):66-69.
- [7] 胡希军,赵晓英,陈存友,等.传统农村文化景观研究进展[J].安徽农业科学,2009,37(9):4201-4203.
HU X J,ZHAO X Y,CHEN C Y,et al.Research advances on traditional rural cultural landscape[J].Journal of Anhui Agricultural Sciences,2009,37(9):4201-4203.
- [8] 刘沛林.古村落文化景观的基因表达与景观识别[J].衡阳

- 师范学院学报, 2003, 24(4): 1-8.
- LIU P L. The gene expression and the sight identification of the ancient villages' cultural landscape[J]. Journal of Hengyang Normal University, 2003, 24(4): 1-8.
- [9] 胡最, 刘沛林, 申秀英, 等. 传统聚落景观基因信息单元表达机制[J]. 地理与地理信息科学, 2010, 26(6): 96-101.
- HU Z, LIU P L, SHEN X Y, et al. Expression mechanism of landscape-gene information unit of traditional settlement [J]. Geography and Geo-Information Science, 2010, 26(6): 96-101.
- [10] 冯维波. 山地传统民居保护与发展—基于景观信息链视角[M]. 北京: 科学出版社, 2016.
- FENG W B. Protection and development of traditional mountain folk house—based on the perspective of landscape information chain[M]. Beijing: Science Press, 2016.
- [11] 樊振和. 建筑构造原理与设计[M]. 天津: 天津大学出版社, 2011.
- FAN Z H. The principle and design of building construction[M]. Tianjin: Tianjin University Press, 2011.
- [12] 李允铎. 华夏意匠: 中国古典建筑设计原理分析[M]. 天津: 天津大学出版社, 2005.
- LI Y H. Cathay's idea: design theory of Chinese classical architecture[M]. Tianjin: Tianjin University Press, 2005.
- [13] 徐晓. 计算机视觉中物体识别综述[J]. 电脑与信息技术, 2013, 21(5): 4-7.
- XU X. The survey of object recognition in computer vision [J]. Computer and Information Technology, 2013, 21(5): 4-7.
- [14] 李新德, 张晓, 朱博. 基于立体视觉的一般物体识别方法[J]. 东南大学学报(自然科学版), 2013, 43(4): 711-716.
- LI X D, ZHANG X, ZHU B. Generic object recognition method based on stereo vision[J]. Journal of Southeast University (Natural Science Edition), 2013, 43(4): 711-716.

Landscape Information Identification of Traditional Residence in Mountainous Region: a Case Study of Longtang Village in Chongqing Jiangjin District

FENG Weibo, ZHANG Meng

(College of Geography and Tourism, Chongqing Normal University, Chongqing 401331, China)

Abstract: [Purposes] To protect the traditional residential building scientifically, promote residential building culture, and create the inhabitation environment of the sustainable development. [Methods] The theoretical system is preliminarily constructed, which consisting of architectural environment, architectural complex and the architectural monomer. The individual, relation, key and the whole recognition principle are established. The location, type, structure and pattern recognition method are also identified, the sorting steps of information identification are defined. It takes Chongqing Jiangjin district Zhongshan town Longtang village as an example, and it makes applied research on the landscape information identification of the traditional residential building architectural. [Findings] As a result, the characteristic regional culture embodied in the landscape information is obtained. [Conclusions] The research ideas and methods can promote closer the theoretical research and practical application in the field of traditional residential building, which is good at urban and rural planning, cultural protection, tourism development and a series of work.

Keywords: traditional residential building; architectural landscape information; landscape information identification

(责任编辑 许 甲)